

第1回『オケスタ・ラボ』岩沼

※ オケスタ = オーケストラスタディ (ORCHESTRA STUDY)。

ラボ = ラボラトリー (LABORATORY)、つまり実験室とか研究室・研究所の意味。

オーケストラでの演奏で重要なものは繋がりです。

オーケストラで演奏する際に各パートがどんな役割を持って演奏するのか。

自身のパートの役割は、どう動くのか。動くべきなのか。

自分はどう演奏しなければならないか。どんな音・弾き方が要求されるのか。

ソロと何が違うのか

現場で何が起きているのか

オーケストラでの演奏準備の仕方を、
講師小川有紀子がすべて見せます。

貴方の弱点がわかります！

開催期間 : 2019年3月1日(金)~3月4日(月)

会場 : 岩沼市民会館 (〒989-2427宮城県岩沼市里の杜1丁目2-45)

開催時間 : 3/1 : 13:00~19:00 オケスタレッスン (中ホール)

3/2 : 9:00~20:00 オケスタレッスン (中ホール)

3/3 : 9:30~16:00 オケスタ弦楽合奏レッスン (大ホール)

〈一般無料公開〉

10:00~12:00、13:30~16:00

※実際に指揮者を招聘し、主に地元のアマチュアや学生オケの皆さんにお集まり
いただき弦楽各パートを編成し、確認・検証・発見の場とします。

18:00~21:00 オケスタレッスン (中ホール)

3/4 : 9:00~17:00 オケスタレッスン (中ホール)

受講費用 : 90,000円(税込み)

※講習会費、期間中の食事・ケータリング、雑費等を含みます。

※会場までの交通費と宿泊費は自己負担。尚、宿泊場所は事務局からご案内します。

講師 : 小川有紀子 Vn



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、英国王立音楽院大学院をいずれも首席卒業。

東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウク各氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団2nd Vn副首席。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2008年~2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。宮城県常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師。仙台ヴァイオリンセミナー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。株式会社ハナミズキ音楽事務所代表。

3/3、弦楽合奏指揮者 : 平川範幸



福岡教育大学音楽科卒業。

上野学園大学研究生〈指揮専門〉にて下野竜也、大河内雅彦各氏に師事。桐朋学園大学オープンカレッジにて、黒岩英臣氏に師事。また、パーヴォ・ヤルヴィ、沼尻竜典各氏の指揮講習会を受講。これまでに、新日鉄住金文化財団指揮研究員として、紀尾井シンフォニエッタ東京(現、紀尾井ホール室内管弦楽団)の下で活動する。2013年度より2年間東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員として宮本文昭、飯守泰次郎各氏の下で研鑽を積む。

2016年度より、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。

【主催】株式会社ハナミズキ音楽事務所／岩沼市 岩沼市民会館文化事業協会(一般無料公開日の3月3日のみ、主催)

【お問い合わせ】株式会社ハナミズキ音楽事務所 〒981-09仙台市青葉区通町1-7-24-2801 TEL. 070-2644-6015

mail hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

