2019
百花繚乱
HYAKKA RYORAN
シリーズ

岩沼市民会館

いわぬま サロンコンサート

四季に出逢う
演奏家と市民の交差点

Iwanuma Salon Concert

〈ヴァイオリン〉村津瑠紀

〈ヴィオラ〉増田直子

〈チェロ〉西谷牧人

©Taisuke Yoshida

〈ヴァイオリン〉小川有紀子

〈フルート〉難波薫

〈ヴィオラ〉阪本奈津子

〈チェロ〉西谷牧人

©Taisuke Yoshida

春の旬音

2019. 5/12 (日)

Program

♪コダーイ
インテルメッツォ
♪ビートルズ
イエスタデイ
♪ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲「アメリカ」他

会場

岩沼市民会館中ホール

開場 13:00 楽器体験コーナー **開演** 13:45

入場料(全席自由)

一般 2,000円

学生 1,000円

※未就学児のご入場はお断り致します。

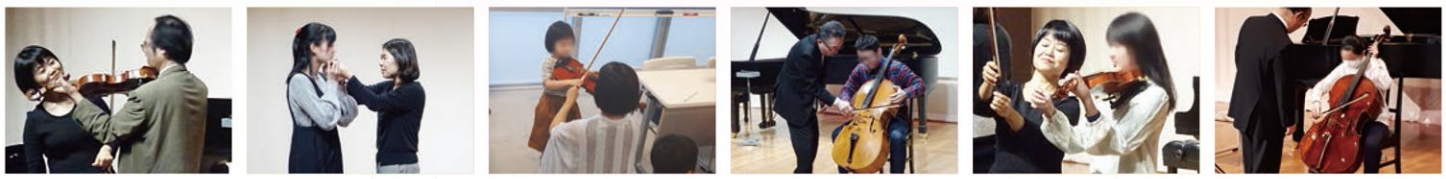
秋の旬音

2019. 11/16 (土)

Program

♪モーツアルト
フルート四重奏曲第1番より
♪ベートーヴェン
セレナーデop.25より
♪ドップラー
ハンガリー田園幻想曲 他

楽器体験 サロンコンサートの前に、楽器との出逢いを！



チケットのお求めは

岩沼市民会館 TEL. 0223-23-3450
岡　文 TEL. 0223-22-2021

《主催》岩沼市 岩沼市民会館文化事業協会《後援》東京藝術大学音楽学部同声会
《協力》株式会社ハナミズキ音楽事務所《お問い合わせ》岩沼市民会館 TEL.0223-23-3450

ハナミズキ室内合奏団・プロフィール

小川 有紀子〈ヴァイオリン〉

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学、英国王立音楽院大学院を首席卒業。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢島佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団2ndVn副首席奏者。2008年～2016年東京藝術大学非常勤講師を務めた。仙台ヴァイオリンセミナー主宰・ハナミズキ室内合奏団主宰。株式会社ハナミズキ音楽事務所代表。

村津 瑠紀〈ヴァイオリン〉

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学首席卒業、同大学院修了。福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞、ウラルスク国際コンクール第3位、松方ホール音楽賞大賞受賞。藝大モーニングコンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、姫路・赤穂国際音楽祭の関連コンサートなどに出演。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師及び、藝大フィルハーモニア管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

難波 薫〈フルート〉

3歳よりピアノを、11歳よりフルートを始める。桐朋学園大学首席卒業、同大学研究科修了。日本フルートコンクール第3位、日本管打楽器コンクール第2位、日本木管コンクール第1位など、数々のコンクールで入賞。これまでに、フルートを三宅貴子、峰岸壮一、白尾彰、工藤重典の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭の各氏に師事。現在、ソロや室内楽、オーケストラなど幅広く活動。日本フィルハーモニー交響楽団楽員。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

阪本 奈津子〈ヴィオラ〉

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程（弦楽四重奏専攻）修了。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。95年にクァルテットアルモニコ結成。第4回シューベルト国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位。苅田智子、梅原ひまり、沼田園子、澤和樹、岡山潔、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。

増田 直子〈ヴィオラ〉

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。ヴァイオリンを石井志都子、徳永二男の各氏に師事。在学中より室内楽やオーケストラ、海外のマスタークラスからの招待等でヴィオラを学び、その魅力に取りつかれて卒業後に転向。店村 眞積氏に師事。桐朋学園嘱託演奏員や草津音楽祭、秋吉台音楽祭、宮崎国際音楽祭 アジアフィル等各地の音楽祭や客演首席、NHK-BS、NHK-FMにも出演。クラシック音楽のみならず、スタジオミュージシャンとしても活躍。JazzLive等も行っている。

西谷 牧人〈チェロ〉

東京藝術大学大学院修士課程を修了後、アメリカのインディアナ大学にて研鑽を積む。
これまでにチェロを河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。2005年、佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に第1期生として入団。これまに、ソリストとして秋山和慶、尾高忠明、佐渡裕ら各氏との共演や、自身のユニット「清水西谷」など、多岐にわたる演奏活動を展開している。また、2008～2016年まで東京藝術大学の非常勤講師を務めた。2008年より現在、東京交響楽団首席チェロ奏者。

ハナミズキ音楽事務所

【ドッグウッド（Dogwood）基金】

東日本大震災被災地での復興支援演奏会を開催するための基金です。

※ドッグウッド（Dogwood）はハナミズキ英名です。その語源は17世紀頃ハナミズキの樹皮を煎じたエキスを犬のノミとりの薬として使用されたことから名付けられたそうです。

私たちは、復興支援演奏会で『寄り添う心』『忘れない心』をメロディーに込めて、被災地に音楽をお届けする活動を継続してまいります。

ドッグウッド（Dogwood）基金サポーター募集

◆目　的／東日本大震災被災地に、復興支援演奏会をお届けさせていただくにあたり開催経費をお支えいただくものです。

◆支援の内容／

年間支援型サポーター：２万円から1万円単位でご検討をお願いいたしております。

ご寄付型サポーター：一般のご寄付として承ります。

お振込み口座：七十七銀行 本店営業部 普通口座 5052550　株式会社ハナミズキ音楽事務所

〈ご参考〉復興支援演奏会の1公演当たりの経費は、地域や編成規模によって変化しますが、総額は、概ね20万円から80万円必要です。
復興支援演奏会を資金面でお支え下さいますようお願い申し上げます。

ハナミズキは街路樹や庭を飾る一般的などこにでも見られ広く愛され、四季折々、命の尊さが感じられる樹木です。
『春』にはピンクや白の可憐な花を咲かせ、『夏』には特徴のある新緑に変わります。
『秋』には紅に染まる紅葉と実り秋を感じさせてくれる赤い実を着け、『冬』にはその立ち姿が凛とした佇まいで春に備える力強さを感じさせてくれます。
ハナミズキ音楽事務所も、いつでも皆さまの身近な存在でありながら、その折に触れ、感動いただける存在であり続けます。