

函館

大館

後援：函館市・函館市教育委員会

後援：大館市

ハナミズキ室内合奏団～小川有紀子とその仲間たち～

函館・大館 室内楽シリーズ 2018 秋

それぞれの秋～名手たちとの出逢い～



長谷部一郎 (Vc)



鳥羽亜矢子 (Pf)



小川有紀子 (Vn)



鈴木慎崇 (Pf)



篠崎友美 (Vla)



菊地知也 (Vc)

【函館公演】

バッハ：インベンションより No.1, 14, 8
ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 OP.8 ほか

【大館・仙台公演】

バッハ：ゴールドベルク変奏曲よりアリア (弦楽トリオ版)
モーツァルト：ピアノ四重奏曲変ホ長調 K.493 ほか

入場料金

3会場一律 (全席自由席)

《一般》 **3,000** 円 《学生》 **1,500** 円
(当日券 3,500 円) (当日券 2,000 円)

※料金はすべて税込み ※未就学児入場不可

プレイガイド

【3公演共通】 チケットぴあ (P:126-697) ☎0570-02-9999

【函館公演】 函館市芸術ホール(ハーモニー五稜郭) ☎0138-55-3521

松柏堂プレイガイド各店

ローソンチケット(L:12410) ☎0570-084-001

【大館公演】 大館市民文化会館 ☎0186-49-7066

ローソンチケット(L:22040) ☎0570-084-002

【仙台公演】 ハナミズキ音楽事務所 ☎070-2644-6015

ローソンチケット(L:22045) ☎0570-084-002

TEL.070-2644-6015 FAX.022-728-5045

株式会社ハナミズキ音楽事務所 〒981-0915 宮城県仙台市青葉区通町1-7-24-2801

ハナミズキ音楽事務所のホームページからもご予約いただけます

<http://hanamizuki-sendai.com>

2018.10.13 函館公演

17:30 開場 18:00 開演 会場：函館市芸術ホール

《ピアノトリオ》【主催】ハナミズキ音楽事務所 ☎070-2644-6015

小川有紀子 (Vn) / 長谷部一郎 (Vc) / 鳥羽亜矢子 (Pf)

2018.11.3 大館公演

13:30 開場 14:00 開演 会場：大館市民文化会館中ホール

《ピアノカルテット》

小川有紀子 (Vn) / 菊地知也 (Vc) / 篠崎友美 (Vla) / 鈴木慎崇 (Pf)

【主催】大館市教育委員会 / (一財)大館市文教振興事業団

【お問い合わせ】大館市民文化会館 ☎0186-49-7066

2018.11.4 仙台特別公演

17:30 開場 18:00 開演 会場：常盤木学園シトラウスホール

《ピアノカルテット》【主催】ハナミズキ音楽事務所 ☎070-2644-6015

小川有紀子 (Vn) / 菊地知也 (Vc) / 篠崎友美 (Vla) / 鈴木慎崇 (Pf)

函館公演プログラム

バッハ：インベンションよりNo.1、14、8
 モーツァルト：きらきら星変奏曲
 モーツァルト：トルコ行進曲
 ラヴェル：ハバネラ形式の小品
 ヴィタリ：シャコンヌ
 ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 Op.8

大館公演・仙台特別公演プログラム

バッハ：ゴールドベルク変奏曲よりアリア（弦楽トリオ版）
 クライスラー：序奏とアレグロ
 イングランド民謡：グリーンスリーブス
 黛敏郎：文楽
 モーツァルト：きらきら星変奏曲
 サン＝サーンス：白鳥
 モーツァルト：ピアノ四重奏曲変ホ長調 K.493

Hakodate

-2018.10.13 sat-



小川有紀子 / Violin ~ヴァイオリン~

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、英国王立音楽院大学院をいずれも首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール中学校の部1位、第58回日本音楽コンクール入選、第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール入賞。東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウク各氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団2nd Vn 副首席。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。仙台ヴァイオリンセミナー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。

Odate Sendai

-2018.11.4 sun-

Piano Quartet

Piano Trio



長谷部一郎 / Cello ~チェロ~

1970年名古屋生まれ、4歳からチェロを始める。才能教育研究会にて中島顕氏に師事。94年名古屋大学経済学部経済学科卒業。95年桐朋学園大学リソトディプロマコース修了。第64回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて松下賞を受賞。96年からサイトウキネンフェスティバル松本に参加。2003年より新日本フィルハーモニー交響楽団フォアシュペラー、2006年より東京都交響楽団員。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。倉田澄子、堤剛、山崎伸子、中島顕、P・ミュレル、M・ブルネロの各氏に師事。



篠崎友美 / Viola ~ヴィオラ~

京都府出身。桐朋女子高校音楽科を経て、1995年桐朋学園大学を首席で卒業。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門において「斎藤秀雄賞」受賞。1994年ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクールにおいて特別賞を受賞。1997年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。ソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍しており、アスペン音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭、北九州国際音楽祭など数多くのフェスティバルに出演している。2002年より新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務めており、紀尾井ホール室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとしても活躍している。



鳥羽亜矢子 / Piano ~ピアノ~

東京藝術大学音楽学部を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケルのアシスタントピアニストを務めた他、コンサート等、多数出演。2005年同大学にて、ヤーノシュ・シュタルケル、ミリアム・フリード両特別教授クラスの非常勤演奏講師（専属クラスピアニスト）を兼任。2006年帰国。以降、室内演奏会、リサイタル、CD録音、NHK-FM等での共演、コンクール、オーディション等の演奏、国内外の弦楽セミナー（オホーツク紋別音楽セミナー、長野国際音楽祭、河口湖ヴァイオリンセミナー、ザルツブルク夏季国際音楽アカデミー、ロストック音楽大学夏季国際音楽マイスタークルゼ等）、カサド国際チェロコンクールの公式ピアニストを務める他、堤剛、アラン・ムニエ、マーク・コッペイ、ポール・ピス、五嶋龍、宮田大の各氏のリサイタルで共演。東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務める（2009年4月～2016年3月）。



菊地知也 / Cello ~チェロ~

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。第6、8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭等の多くの音楽祭に参加。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、カルテット・ブラチナム、アンサンブル・ロココのメンバーとしての室内楽活動やソリストとして活躍。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本チェロ協会評議委員。



鈴木慎崇 / Piano ~ピアノ~

札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、学内においてアリアドネ・ムジカ賞受賞。三角祥子、北島公彦、角野裕の各氏に師事。幼少よりさまざまなコンクールで入賞する。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。新日本フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など、さまざまなオーケストラと共演。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式演奏者を務めるなど、演奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。2012年度より、クラリネット奏者亀井良信と共に、財団法人地域創造の登録アーティスト「デュオ・レゾネ」として、各地でアウトリーチやコンサートを行なっている。東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

ハナミズキ室内合奏団 小川有紀子の想い

お客様との出会い…という繭（まゆ）から演奏を通じて少しずつ太い絆に紡いでいく。吐き捨てられた音楽ではなく、シルクのような肌触りでほんのりと優しい気持ちにさせてくれる演奏とパフォーマンスをご体験ください。