

ハナミズキ室内合奏団 主宰

小川有紀子

Yukiko Ogarwa

【ヴァイオリン】

ハナミズキ室内合奏団 室内楽シリーズ vol.16

～小川有紀子とその仲間たち～

お客様との出逢い……という繭(まゆ)から、演奏を通して少しずつ太い絆に紡いでいく。シルクのような肌触りで、ほんのりと優しい気持ちにさせてくれる演奏とパフォーマンスをご体験ください。圧倒的な演奏技術に裏打ちされ、豊富な経験を併せ持ったハナミズキ室内合奏団メンバーの、生きた本物のアンサンブルをご堪能ください。



西谷 牧人

Makito Nishiya

【チェロ】



2021年

7月18日 日

開場 13:20 開演 14:00

(終演予定 16:00)

白河文化交流館 コミネス大ホール

福島県白河市会津町1-17

倉戸 テル

Teru Kurato

【ピアノ】



交通のご案内

- JR東北本線 白河駅より徒歩約5分
- JR東北新幹線 新白河駅より車で約7分



全席自由

※当日券は、500円増
※未就学児入場不可

■一般: 3,000円

■学生(高校生以下): 1,500円

チケットのお求めは

白河文化交流館 コミネス

TEL: 0248-23-5300

(株)ハナミズキ音楽事務所

担当: 日下(クサカ) TEL: 070-2644-6015

HP: <http://hanamizuki-sendai.com>

E-MAIL: hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

お問い合わせは



ハナミズキ音楽事務所

〒981-0915 宮城県仙台市青葉区通町1-7-24-2801

TEL. 070-2644-6015 [ハナミズキ音楽事務所](#) [検索](#)

主催: 株式会社 ハナミズキ音楽事務所

《コロナ禍の中お願いしたい事》

- ご来場の際は、必ずマスクを着用ください。
- 周りのお客様の為に、咳エチケットを徹底ください。
- ご体調不良時は、ご来場はお控えください。
- 手をよく洗う、消毒するを励行お願いします。
- チケットご予約の際、お名前とご連絡先を頂戴します。
- 当日券もございますが、事前にチケットを確保いただき、ホワイエ等の密・解消にご協力ください。

program

♪チャイコフスキー 懐かしい土地の想いでOp.42 [1. 瞑想曲 2. スケルツォ 3. メロディー]

♪黛 敏郎 文楽

♪ヘンデル=ハルヴォルセン パッサカリア

♪D.ルートヴィヒ ハッピーバースデー

♪ブラームス ハンガリー舞曲 第1番 第4番

♪ドヴォルザーク スラブ舞曲 第2番

♪フォーレ ピアノトリオ



小川 有紀子 <ヴァイオリン>

大阪府箕面市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞を受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位、当時の音楽院院長で世界的なチェリストでもあるリン・ハレル氏と数回にわたって室内楽を共演。朝日現代音楽賞受賞記念リサイタル。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第4位、ジュネーブにて受賞者コンサートに出演。ロンドン・セント・ジェイムズチャーチにてリサイタル。京都アマテヒホール、四日市四郷地区文化センター等にてリサイタル、NHK-FMリサイタル、竹ノ塚レクチャーコンサート出演。東京文化会館小ホールにて東京でのデビューリサイタル。ヴェルディ文化振興財団より年間最優秀演奏者賞「マイスター」を受賞。日本演奏連盟 山田康子奨励・助成を得てカザルスホールにてリサイタル。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。セレーノ弦楽四重奏団で原村音楽セミナー「緑の風音楽賞」受賞。緑の風音楽賞受賞記念リサイタル。2017年「小川有紀子リサイタルシリーズ」スタート。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・バウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。筑波大学附属首学校高等部特別非常勤講師を1999年～2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。

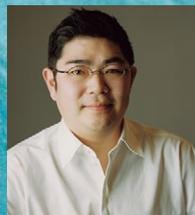
現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。



西谷 牧人 <チェロ>

奈良県出身。東京藝術大学及び大学院を修了後、米国インディアナ大学にて研鑽を積む。これまでに河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーン・シュ・シュタルケルの各氏に師事。2005年帰国し、佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍（～2008年）。大谷康子弦楽四重奏団、小松亮太タンゴ楽団、ハナミズキ室内合奏団、霧島国際音楽祭、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演、多岐にわたる演奏活動を行なっている。2015年、自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」にてCDデビュー。2013年度青山音楽賞受賞。2008～2016年東京藝術大学非常勤講師、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務めた。現在は独立し、パッサから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2021年より愛知県立芸術大学非常勤講師。



倉戸 テル <ピアノ>

大阪生まれ。東京芸術大学を経て、1993年東京芸術大学大学院修士課程を修了後渡米、ジュリアード音楽院大学院卒業。ピアニストとしてオーケストラとの共演や、多数のリサイタルを開催。室内楽の分野では藤原真理をはじめとして数多くの演奏家とリサイタル、放送、録音などで幅広く共演し絶大な信頼を得ている。2008年にはベートーヴェンのトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリース。宮城教育大学教授、洗足学園音楽大学非常勤講師。

《楽器お下がり企画》

眠っている楽器はありませんか？捨ててしまうのはもったいないけど…今は使う人がいない。古くなった。そんな楽器はありませんか？

楽器をお譲りください!!

皆さまのお手元の楽器が復興支援活動で活躍します。被災地の方々が、子どもたちが、使う楽器を求めています。

音楽と出会う

音楽を楽しむ

音楽と戯れる

音楽を楽しむ

音楽と戯れる

復興支援活動の一翼を担い、復興支援活動をお支えてください。

【求めている楽器】

弦楽器から管楽器、パーカッション各種。おもちゃの楽器や、知育楽器各種。『昔、使っていたヴァイオリンやトランペット。カステネットや鈴まで』お譲りいただきました楽器は、当方で責任をもって修理・クリーニング・調整させていただきます。



～ハナミズキ音楽事務所は、復興支援活動を継続実施してまいります～
詳しい内容をお知りになりたい方は、QRコードを読みとっていただくか、ハナミズキ音楽事務所のホームページから楽器お下がり企画をご参照ください。

ドッグウッド (Dogwood) 基金サポーター募集

復興支援コンサートを資金面でお支えいただけますようお願い申し上げます。

◇個人様…皆さまのお気持ちを繋いでまいります。

◇企業・団体様…音楽による復興支援活動にご賛同いただける皆様

【支援型サポーター】

ハナミズキ音楽事務所が主催・共催するコンサートをお支えいただく。

※ご支援金額は問いません。

【開催型サポーター】

サポーターの皆さまが主催するコンサート。※1日30,000円で何日でもご参画いただけます。

お振込み口座

七十七銀行(シチジウシチギンコウ) 本店営業部
普通口座 5052550 株式会社ハナミズキ音楽事務所

【企業サポーター】企業様が主催するコンサート。

※コンサートの運営費をご負担いただく形で、CSR活動・地域貢献活動を具現化します。



詳しい内容をお知りになりたい方は、QRコードを読みとっていただくか、ハナミズキ音楽事務所のホームページからドッグウッド基金のページをご参照ください。

お申し出・お問い合わせはこちらから



ハナミズキ音楽事務所

〒981-0915 宮城県仙台市青葉区通町1-7-24-2801

担当者: 日下(クサカ) E-Mail.hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

TEL.070-2644-6015 FAX.022-728-5045

URL.http://hanamizuki-sendai.com/

こちらのQRコードからもHPをご覧いただけます▶

ハナミズキ音楽事務所

検索

