

AUTUMN CONCERT

十二の弦が調和する



渡邊信一郎 (Va)

小川有紀子 (Vn)

松本恒瑛 (Vc)

開催日時

2022年10月10日(月・祝) 開場 13:30 開演 14:00 ▶ 終演 16:00

料金

¥3,000 当日 ¥3,500

全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

会場

高崎市シティギャラリー コアホール

群馬県高崎市高松町35-1

TEL. 027-328-5050



program

コダーイ インテルメッツォ
窪田ミナ Hanamizuki ～私の想いを受けとめてください～
ビゼー 松本望編曲 カルメン・ファンタジー ～弦楽トリオのための～
バッハ ゴールドベルク変奏曲

..... プレイガイド/チケットのお求めは

Web

高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)
<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

電話

高崎芸術劇場チケットセンター
TEL 027-321-3900(10:00～18:00)

窓口

■高崎芸術劇場チケットカウンター
■群馬音楽センター ■高崎市文化会館
■高崎シティギャラリー
ほか高崎市施設プレイガイド

<アトリエミストラル>

予約専用Mail/mistral.yoyaku1010@gmail.com
URL/https://atelier-mistral.jimdofree.com/

<ハナミズキ音楽事務所>

TEL/070-2644-6015 FAX/022-728-5045
Mail/hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp
URL/http://hanamizuki-sendai.com/

プレイガイドでのチケット発売日…8月18日(木)から
※事前予約は、アトリエミストラル及びハナミズキ
音楽事務所にて随時受け付け。

お問い合わせは—



ハナミズキ音楽事務所

HANAMIZUKI

〒981-0915 宮城県仙台市青葉区通町1-7-24-2801

TEL.070-2644-6015

ハナミズキ音楽事務所 検索

E-Mail hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

ハナミズキ音楽事務所のさまざまな音楽活動や復興支援活動に関しては、右のQRコードを読み取り、ホームページをご覧ください。



主 催:  ハナミズキ音楽事務所

 アトリエ ミストラル

ご協賛: 防音工事 高橋建設株式会社

後 援: (公財)群馬交響楽団、上毛新聞社、
エフエム群馬、ラジオ高崎

小川有紀子

(おかわゆきこ)
ヴァイオリン



大阪府箕面市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞を受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位、当時の音楽院院長で世界的なチェリストでもあるリン・ハレル氏と数回にわたって室内楽を共演。朝日現代音楽賞受賞記念リサイタル。第28回ティボール・ヴェルガ国際ヴァイオリンコンクール第4位、ジュネーブにて受賞者コンサートに出演。ロンドン・セント・ジェイムズチャーチにてリサイタル。京都アマティホール、四日市四郷地区文化センター等にてリサイタル、NHK-FMリサイタル、竹ノ塚レクチャーコンサート出演。東京文化会館小ホールにて東京でのデビューリサイタル。ヴェルディ文化振興財団より年間最優秀演奏者賞「マイスター」を受賞。日本演奏連盟 山田康子奨励・助成を得て『カザルスホールにてリサイタル。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。セレーノ弦楽四重奏団で原村音楽セミナー「緑の風音楽賞」受賞。緑の風音楽賞受賞記念リサイタル。2017年『小川有紀子リサイタルシリーズ』スタート。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔子に受ける。筑波大学附属盲学校高等部特別非常勤講師を1999年～2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。

渡邊信一郎

(わたなべしんいちろう)
ヴィオラ



4歳よりヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。大学在学中に東京都交響楽団への入団をきっかけにヴィオラに転向。江藤俊哉、徳永二男、店村真積、深井碩章の各氏に師事。宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、津山国際総合音楽祭、北欧音楽祭すわ等数々の音楽祭に出演。第20回霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、併せてサントリー賞受賞。アフィニス文化財団より奨学金を得てドイツ・ハンブルク国立音楽大学に留学。第12回ブラームス国際コンクール・ヴィオラ部門入選。1999年から2006年までサントリー株式会社所有の名器1728年パオロ・アントニオ・テストレ制作のヴィオラの貸与を受ける。東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席奏者。武蔵野音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師。ハナミズキ室内合奏団メンバー。

松本恒瑛

(まつもとつねあき)
チェロ



東京音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。97年ドイツ・ベルギーの音楽祭にソロで出演。高校卒業時、東京都高等学校文化連盟文化功労章受章。大学在学中、学内選抜者による室内楽定期演奏会07・09に出演。レインボウ21・サントリーホール・デビュー コンサート08・10に出演。林峰男、ルイス・クラレット、マティアス・ランフト等の公開レッスンを受講。06年TVドラマ「のだめカンタービレ」に出演。他、映画などに出演。日本クラシック音楽コンクール3位。(最高位)横浜国際音楽コンクール室内楽部門演奏家賞。大阪国際音楽コンクール室内楽部門入選。新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員をへて、現在は、群馬交響楽団チェロ奏者。また、オーケストラの客演奏者や室内楽、アーティストのサポートや録音、TV・映画の収録等に参加。また、後進の指導も行っている。チェロを佐藤満、倉田澄子、松波恵子、堀了介、植木昭雄の各氏に師事。室内楽を浦川宜也、齋藤真知亜の各氏に師事。ハナミズキ室内合奏団メンバー。

《楽器お下がり企画》

眠っている楽器はありませんか？捨ててしまうのはもったいないけど…
今は使う人がいない。古くなった。そんな楽器はありませんか？

楽器をお譲りください！！

皆さまのお手元の楽器が復興支援活動で活躍します。
被災地の方々が、子どもたちが、使う楽器を求めています。

音楽と出会う

音楽を楽しむ

音楽と戯れる

音楽を楽しむ

音楽と戯れる

復興支援活動の一翼を担い、復興支援活動をお支えてください。

【求めている楽器】

◆ヴァイオリン(分数ヴァイオリン、レディースサイズ、フルサイズ)

◆電子ピアノ(88鍵盤 ペダル付き) ◆電子ピアノ用のアンプ

お譲りいただきました楽器は、当方で責任をもって修理・クリーニング・調整させていただきます。



ハナミズキ音楽事務所は、復興支援活動を
継続実施してまいります

詳しい内容をお知りになりたい方は、QRコードを読みとっていただくか、ハナミズキ音楽事務所のホームページから楽器お下がり企画をご参照ください。

ドッグウッド(Dogwood) 基金サポーター募集

復興支援コンサートを資金面でお支えいただけますようお願い申し上げます。

◇個人様…皆さまのお気持ちを繋いでまいります。

◇企業・団体様…音楽による復興支援活動にご賛同いただける皆様

【支援型サポーター】

ハナミズキ音楽事務所が主催・共催するコンサートをお支えいただく。

※ご支援金額は問いません。

【開催型サポーター】

サポーターの皆さまが主催するコンサート。※1日30,000円で何日でもご参画いただけます。

お振込み口座

七十七銀行(シチジウシチギンコウ) 本店営業部
普通口座 5052550 株式会社ハナミズキ音楽事務所

【企業サポーター】企業様が主催するコンサート。

※コンサートの運営費をご負担いただく形で、CSR活動・地域貢献活動を具現化します。



詳しい内容をお知りになりたい方は、QRコードを読みとっていただくか、ハナミズキ音楽事務所のホームページからドッグウッド基金のページをご参照ください。

主 催：  **ハナミズキ音楽事務所**

HANAMIZUKI

 **アトリエ ミストラル**

ご協賛：防音工事 高橋建設株式会社

後 援：(公財)群馬交響楽団、上毛新聞社、
エフエム群馬、ラジオ高崎