

# ハナミズキ音楽アカデミー

## 第1回北海道大沼ミュージックキャンプ

～Vn・Va・Vc・Pfのための室内楽講習会～

### 【講師プロフィール】

#### 小川 有紀子（おがわ ゆきこ）Vn



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。株式会社ハナミズキ音楽事務所共同代表。

#### 田島 高宏（たじま たかひろ）Vn



桐朋女子高等学校音楽科および桐朋学園大学にて和波孝禧に師事。第10回日本室内楽コンクール第2位入賞。2001年より04年3月まで札幌交響楽団コンサートマスターを務めたのち渡独、フライブルク音楽大学にてライナー・クスマウルに師事。06年に同大学を卒業しライン州立フィルハーモニー管弦楽団第2コンサートマスター、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターを歴任。現在、札幌交響楽団コンサートマスター。また、サイトウ・キネン・オーケストラをはじめ国内外で、コンサートマスターやオーケストラメンバーとして活躍。室内楽にも積極的に取り組み、国内外で数々の演奏会に出演。

#### 吉田 有紀子（よしだ ゆきこ）Va



桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。1991 霧島国際音楽祭奨励賞受賞。1994 年弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」を結成。第1回東京室内楽コンクール第1位受賞。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位入賞。1997 年淡路島しづかホールヴィオラコンクール第3位。青山音楽奨励賞（現バロックザール賞）受賞。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、併せてサルバトーレ・シャリーノ特別賞受賞。第19回新日鐵音楽賞「フレッシュアーツアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞を受賞。クアルテット・エクセルシオを中心に、室内楽の楽しさを伝えていく活動を幅広く行っている。2017 年より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト。

#### 向山 佳絵子（むこうやま かえこ）Vc



松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、毛利伯郎の各氏に師事。1985 年、第54回日本音楽コンクール第1位入賞。東京芸術大学を経て90年、ドイツ・リュベック国立音楽大学に留学し、ダヴィド・ゲリンガスに師事。同年、イタリアで行われた第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位受賞。87年度アリオン賞審査委員奨励賞、92年、第2回出光音楽賞受賞。NHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、水戸室内管など数多くのオーケストラとも共演している他、リサイタル、室内楽にと多彩な演奏活動を繰り返している。現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導を務める傍ら、日本を代表する実力派チェロ奏者として活躍している。

#### 加納 麻衣子（かのう まいこ）Pf



1992 年桐朋学園大学音楽学部卒業。1997 年日本室内楽コンクール第2位入賞（ヴァイオリン鈴木まどかとのデュオ）。

2004 年京都フランス音楽アカデミーより奨学金を得て、パリ・エコールノルマル音楽院へ留学。

ピアノソロクラスにてC.イヴァルディ氏に師事、ディプロムを得て帰国。大学卒業時より2020年3月まで桐朋学園大学嘱託演奏員（弦楽部会）を務め、弦楽器・管楽器の様々なコンクールや講習会の公式伴奏者など、室内楽・伴奏を中心に演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室ピアノ実技非常勤講師。