



小川 有紀子〈ヴァイオリン〉
(おがわ ゆきこ)

大阪府箕面市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、併せて第1回朝日現代音楽賞を受賞。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英国王立音楽院の大学院へ留学、英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位。ヴェルディ文化振興財団より年間最優秀演奏者賞「マイスター」を受賞。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。筑波大学附属盲学校高等部特別非常勤講師を1999年～2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。

大野かおる〈ヴィオラ〉
(おおの かおる)

日本を代表するヴィオラ奏者の一人。15歳でヴィオラに転向する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経て同大学院修了。在学中より活発な演奏活動を開始。学内のモーニングコンサートでは芸大フィルハーモニアとダヴィッドのヴィオラ協奏曲を日本初演。ターティス国際ヴィオラコンクール(イギリス)では2つの特別賞を、東京国際音楽コンクール「室内楽」では第一位入賞、併せて2つの特別賞も受賞する。ソロと室内楽を中心に国内外で幅広く活躍。アンサンブルofトウキョウでは1986年の創立以来、ソロ・ヴィオラ奏者としての重責を担う。これまでに著名なアーティストとの共演は数え切れず、常に高い信頼を得ている。また弦楽四重奏の活動にも力を入れており、現在はカルテット・ブラチナムのメンバーとして活躍。演奏活動の傍ら、東京藝術大学、東京音楽大学などで後進の指導にも力を注ぎ、大阪芸術大学大学院客員教授も務める。



山本 裕康〈チェロ〉
(やまもと ひろやす)

桐朋学園大学卒。井上頼豊、秋津智承、山崎伸子、R.ブレンゴラー、ピュイグロジェ各氏に師事。在学中1987年第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位など数々の受賞歴を持つ。桐朋学園研究科、キジアーナ音楽院等で研鑽を積む。1990年東京都交響楽団首席奏者に就任。1994年退職後広島交響楽団の客演ソロ奏者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を歴任。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。現在、京都市交響楽団特別首席奏者、セントラル愛知交響楽団客演首席奏者、また東京音楽大学専任講師、スズキ・メソッド特別講師。



◆ 応募方法 ◆

要 項：受講曲を2～3曲程度ご用意ください(音階も1曲としOKです)。

弦楽アンサンブル講習でのお申込み場合、グループの代表者からご応募ください。

ご不明な点は、随時対応させていただきます。

※応募に際して、下記要件をご提出ください。

①受講される方のお名前 ②ご住所・電話番号・Eメールアドレス ③学校名・学年・年齢 ④受講セミナー会場 ⑤クラス・講習部門を明記ください ⑥音楽歴／楽器を始められたおおよその年齢(経歴) ⑦未成年の場合、保護者の方のお名前及び連絡がつく電話番号・Eメールアドレス ⑧弦楽アンサンブルコースの申込の場合、編成と各パート氏名をお知らせください。 ⑨マスタークラス受講の場合、宿泊手配の有無。

申込開始：2020年11月20日(金)

応募期限：2021年1月22日(金) ※郵送の場合、消印有効。

応募方法：Eメール・郵送・ファックスにて、ご応募ください。

応募・お問合せ先

ハナミズキ音楽アカデミー 事務局

日下 禎人(クサカ ヨシト)

〒981-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

〈TEL〉070-2644-6015 〈FAX〉022-728-5045

〈E-mail〉hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

＜ご参考＞

現在、YouTubeにおいて『オケスタ攻略レッスン』を配信中。
『オケスタ攻略レッスン』や、『ハナミズキ音楽事務所』でYouTube内を検索してください。レッスン内容・風景をご覧いただけます。

参加実績

小学生低学年～、中学生

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京都立芸術高校、京都市立堀川高等学校、常盤木学園高校

東京藝術大学、桐朋学園大学、京都市立芸術大学、東京藝術大学大学院、ライブツィヒ音大、王立音楽院、若手音楽家、等



ハナミズキ音楽事務所

〒981-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

TEL: 070-2644-6015 FAX: 022-728-5045

E-Mail: hanamizuki@sc.cyberhom.ne.jp

※ホームページもご覧ください

ハナミズキ音楽事務所 検索

ハナミズキ 音楽アカデミー 2021 春の陣

弦楽器部門

第9回 京都宇治音楽セミナー

第10回 広島西条音楽セミナー

第11回 福島白河音楽セミナー

受講生募集

未曾有のコロナ禍の中、国内外で行われる予定であった多数の講習会が中止、または規模縮小に追い込まれている現状を鑑み、『ハナミズキ音楽アカデミー』は万全の新型コロナウイルス防疫対策を実施しつつ、規模は小さいですが内容の濃い講習会を開催する事で、受講を希望される皆さまに講習会の機会を提供する事を目的として企画しました。



ハナミズキ音楽事務所

♪ 特 徴

- **ソロ講習**の他に、**オーケストラスタディ講習**、**室内楽・弦楽アンサンブル講習**に対応する講習会です。
- 室内楽・弦楽アンサンブル講習は、デュオ・トリオ・カルテットを基本としてクインテット以上も可能です。
- 全てのクラスのレッスンを聴講できます。
- セミナー期間を通じて複数回の集中レッスンを設定します。
- 受講される皆さまの目的はさまざまです。

【マスタークラス】
音楽高校・大学受験のためのレベルアップ、コンクール準備、プロオケ受験、プロ奏者・音楽家を目指してのステップアップ。若手音楽家のレベルアップ 等々。

- 【1日受講クラス】**トッププロからの直接指導を受けてみたい!**
- 学生オケやアマオケで活動されている方。
 - 趣味の領域で音楽を楽しんでいる方。
 - 楽器を習い始めの方。
 - 年齢制限はありません。

♪ マスタークラスの注意事項

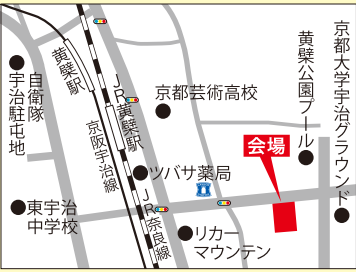
- ① セミナー期間中の傷害保険は、お住まいからの往復移動行程も含みます。
- ② 本セミナーは、基本9:00から21:00までのスケジュールで運営されます。合宿形式として、会場内又は会場近くの宿泊施設を事務局で取りまとめ、確保します。支払は個人清算です。コロナ禍の中、複数人の同部屋での宿泊は設定しません。またコロナ禍により、ご自宅からの通いを希望される方は事前にお申し出ください。※未成年の受講で保護者の方が付き添いされる場合は、ご一報ください。ツイン等考慮いたします。

【京都宇治音楽セミナー】 2泊3日

◆講習部門 **ヴァイオリン・チェロ**
◆実施日時
2021年2月16日(火) 9:00~10:00 オリエンテーション
10:00~21:00 レッスン
17日(水) 10:00~21:00 レッスン
18日(木) 9:00~17:00 レッスン
(成果発表会/14:30~15:30)

◆会 場
青少年文化研修道場
京都府宇治市五ヶ庄3番割35

◆交通のご案内
● JR奈良線 黄檗駅から徒歩5分
● 京阪宇治線 黄檗駅から徒歩10分



♪ コースと受講日と募集楽器・講師やセミナー受講費用 など

【マスタークラス】			
講習分野	①ソロ講習 ②オーケストラスタディ講習 ③室内楽・弦楽アンサンブル講習 ※複数講習分野受講可能。ご相談ください。		
会 場	京都宇治音楽セミナー	広島西条音楽セミナー	福島白河音楽セミナー
日 時	2月16日(火)~18日(木) 2泊3日	2月24日(水)~26日(金) 2泊3日	3月3日(水)~6日(土) 3泊4日
講習部門	ヴァイオリン/チェロ	ヴァイオリン/ヴィオラ(2月25日(木)・26日(金) 1泊2日)※	ヴァイオリン/チェロ
講 師	ヴァイオリン:小川有紀子 チェロ:山本裕康	ヴァイオリン:小川有紀子 ヴィオラ:大野おる	ヴァイオリン:小川有紀子 チェロ:山本裕康
セミナー期間内講習回数	①・②:概ね4回 ③:概ね3回	①・②:概ね4回 ③:概ね3回	①・②:概ね6回 ③:概ね5回
受講費用	ヴァイオリン	90,000円(税込)	120,000円(税込)
	ヴィオラ	60,000円(税込)※	
	チェロ	90,000円(税込)	120,000円(税込)
	室内楽・弦楽アンサンブル	〈お一人様〉70,000円(税込)	〈お一人様〉100,000円(税込)
●上記費用には、会場使用料・講師交通費・セミナー期間中のお食事・ケータリング、期間中の損害保険費用、その他セミナー期間中にかかわる費用が全て含まれています。●個人負担部分:お住まいからセミナー会場までの往復交通費、期間中の宿泊施設費用。当事務局でガイドいたします。 ※広島西条音楽セミナーのヴァイオリンの講習は2泊3日ですが、ヴィオラの講習は1泊2日となります。			

【1日受講クラス】 年齢制限はありません			
講習分野	①ソロ講習 ②オーケストラスタディ講習 ③室内楽・弦楽アンサンブル講習		
会 場	京都宇治音楽セミナー	広島西条音楽セミナー	福島白河音楽セミナー
日 時	2月16日(火)~18日(木) 3日間	2月24日(水)~26日(金) 3日間	3月3日(水)~6日(土) 4日間
講習部門	ヴァイオリン/チェロ	ヴァイオリン/ヴィオラ(2月25日(木)・26日(金)の2日間)※	ヴァイオリン/チェロ
講 師	ヴァイオリン:小川有紀子 チェロ:山本裕康	ヴァイオリン:小川有紀子 ヴィオラ:大野おる	ヴァイオリン:小川有紀子 チェロ:山本裕康
セミナー期間内講習回数	2回	2回	2回
受講費用	25,000円(税込)	25,000円(税込)	25,000円(税込)
●上記費用には、会場使用料・講師交通費・セミナー期間中のケータリング、その他セミナー期間中にかかわる費用が全て含まれています。●個人負担部分:お住まいからセミナー会場までの往復交通費。合わせてお食事は各自ご用意ください。ご宿泊が必要な場合はご一報ください。●成果発表会はございません。 ※広島西条音楽セミナーのヴィオラの講習は2日間となります。			

【広島西条音楽セミナー】 2泊3日

◆講習部門 **ヴァイオリン・ヴィオラ**
◆実施日時
2021年2月24日(水) 9:00~10:00 オリエンテーション
10:00~21:00 レッスン
25日(木) 10:00~21:00 レッスン
26日(金) 9:00~17:00 レッスン
(成果発表会/14:30~15:30)

◆会 場
東広島芸術文化ホール
広島県東広島市西条栄町7番19号

◆交通のご案内
● JR山陽本線 西条駅下車、徒歩約4分(広島駅より約40分)
● 新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分



【福島白河音楽セミナー】 3泊4日

◆講習部門 **ヴァイオリン・チェロ**
◆実施日時
2021年3月3日(水) 9:00~10:00 オリエンテーション
10:00~21:00 レッスン
4日(木) 10:00~21:00 レッスン
5日(金) 9:00~17:00 レッスン
6日(土) 9:00~17:00 レッスン
(成果発表会/14:30~15:30)

◆会 場
白河文化交流館コメネス
福島県白河市会津町1番17

◆交通のご案内
● JR東北本線 白河駅より徒歩約5分
● JR東北新幹線 新白河駅より車で約7分



※複数会場受講可能です。ご応募の際にお申し出ください。 ※ご都合による日程スケジュールのご希望がある場合は、お問い合わせください。調整対応いたします。