

第2回広島西条音楽セミナー

<はじめに>

未曾有のコロナ禍の中、広島西条音楽セミナーは2021年に続き2回目の開催となります。昨年と同様3日間の日程で、公開レッスン形式で実施します。講習内容は、昨年のセミナーに加えて、皆さまに寄り添うセミナーを目指してジュニアオーケストラの皆さんや習い始めた方々を対象とした、クリニックレッスンやワンポイントレッスンも実施いたします。

あわせて指導者の皆様におかれましては、公開レッスン方式の本セミナーを聴講していただく事で日常の日々の指導の一助としていただけると確信しています。

①ソロ講習 ②オーケストラディ講習 ③室内楽・アンサンブル講習

【マスタークラス】 3日間講習。期間内概ね4回の集中講習。

○受験のためのレベルアップ。コンクール準備。プロオケ受験。若手音楽家のレベルアップ。プロ奏者・音楽家を目指してのレベルアップ。

≪受講費用≫90,000円(税込) ・成果発表会への参加。

※3日間のケータリング、食事は事務局にて用意します。期間中の傷害保険加入。

【1日受講クラス】 1日2回講習。 <年齢制限はありません>

○学生オケやアマオケなど趣味の領域で音楽を楽しんでいる方。ヴァイオリンを習い始めた方。

≪受講費用≫25,000円(税込)

※ケータリングは、事務局にて用意します。個人負担で食事の注文可能です。

【ジュニアクラス】 ソロ・クリニック、ワンポイント講習。

○個々のレベルアップの他に、ジュニアオーケストラでの合奏アドバイス講習。室内楽もワンポイントレッスン。

≪受講費用≫1コマ40分 8,000円(税込)

開催期間 : 2022年3月1日(火) ~ 3月3日(木)

会場 : 東広島芸術文化ホール くらら

〒989-2429 東広島市西条栄町7番19号

開催スケジュール	:	3/1	:	9:00~9:30	オリエンテーション
			:	9:30~21:00	公開レッスン
		3/2	:	9:00~21:00	公開レッスン
		3/3	:	9:00~13:30	公開レッスン
			:	14:30~15:30	受講生成果発表会

一般聴講料:1日
1,000円
入退室自由
中学生以下、無料

<ご参考> YouTubeで、現在は『オケスタ攻略レッスン』を配信中。
『オケスタ攻略レッスン』or『ハナミズキ音楽事務所』でYouTube内検索ください。
レッスン内容・風景をご覧ください。

成果発表会聴講は無料です。
<入場制限はございません>

<応募方法は裏面ご参照ください>

【お問い合わせ】 TEL : 070-2644-6015 担当: 日下(クサ) / メールアドレス: hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

応 募 方 法

要 項 : 受講曲を2～3曲程度ご用意ください(音階も1曲としOKです)。
ご不明な点は、随時対応させていただきます。
※応募に際して、下記要件をご提出ください。
①受講される方のお名前 ②ご住所 ③学校名学年
④ヴァイオリンを始められたおおよその年齢(経験) ⑤音楽歴
⑥未成年の場合、保護者の方のお名前及び連絡がつく電話番号

応募期限 : 2022年2月11日(金曜日・祝日)

※郵送の場合、消印有効。

※スケジュール等の調整で応募期限を超える場合は、
事前に問い合わせください。

応募方法 : メール・郵送・ファックス・電話にて、ご応募ください。
応募・お問合せ先 : 株式会社ハナミズキ音楽事務所
ハナミズキ音楽アカデミー 事務局 日下禎人(カノ ユキト)
〒981-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

<TEL> 070-2644-6015

<FAX> 022-728-5045

<E-mail> hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp

<講師プロフィール>

小川 有紀子 (おがわ ゆきこ) Vn



大阪府箕面市出身4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学首席卒業、英国王立音楽院の大学院を首席卒業。第36回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位。第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルフトハンザ賞を受賞。英国王立音楽院の大学院へ留学、英国王立音楽院コンチェルトコンクール第1位、ハイドントリオ賞を受賞、メンデルスゾーン協奏曲コンクール第2位。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第4位。これまでに、ヴァイオリンを東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウクの各氏に師事、室内楽の指導を岡山潔氏に受ける。筑波大学附属盲学校高等部特別非常勤講師を1999年～2003年まで、オホーツク紋別音楽セミナー講師を2016年まで務めた。また、2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。
ハナミズキ音楽アカデミー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。
株式会社ハナミズキ音楽事務所共同代表。

小川 由希子 (おがわ ゆきこ) Pf



東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生2年修了。1997年第7回日本モーツァルト音楽コンクール第2位受賞(1位なし)。第6回インターナショナル室内楽アカデミー(ドイツ)、クフモ音楽祭ミュージックキャンプ(1998～2000年・フィンランド)に参加。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などの定期演奏会のソリストも務める。アルペリ弦楽四重奏団とのベートーヴェン室内楽全曲演奏会(全21回)、東京シティ・フィルコンサートマスター戸澤哲夫氏とのモーツァルト&ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲演奏会(全9回)を完結し、現在ベートーヴェン後の燦爛(全6回)を進行中。また2020年12月より再びアルペリ弦楽四重奏団とベートーヴェン室内楽曲全曲演奏会(全21回)をスタートするなど室内楽を中心に活動している。これまでに、故小森谷真理子、西家桃代、尾花和枝、川名雅美、佐々木正法、松崎伶子、播木枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。