## オーケストラスタディに特化した講習会 プロオケを目指す学生・音楽家のための講習会

## 第2回『オケスタ・ラボ』岩沼

\*\* オケスタ=オーケストラスタディ(ORCHESTRA STUDY)。 ラボ=ラボラトリー(LABORATORY)、つまり実験室とか研究室・研究所の意味。

オーケストラでの演奏で重要なものは繋がりです。 オーケストラで演奏する際に各パートがどんな役割を持って演奏するのか。 自身のパートの役割は。どう動くのか。動くべきなのか。 自分はどう演奏しなければならないか。どんな音・弾き方が要求されるのか。

ソロと何が違うのか

オーケストラの現場では何が起こっているのか

オーケストラでの演奏準備の仕方を、<u>講師・小川有紀子がすべて見せます。</u> 貴方の弱点がわかります!

開催期間 : 2020年3月24日(火)~3月27日(金)

開催時間 : 3/24 13:00~19:00 オーケストラスタディ・レッスン 《会場倒大ホール》

3/25 9:00~20:00 オーケストラスタディ・レッスン 《会場®多目的室(ホール)》 3/26 9:30~16:00 オーケストラスタディ・弦楽合奏レッスン《会場®多目的室(ホール)》

〈一般無料公開〉<u>10:00~12:00、13:30~16:00</u>

※実際に指揮者を招聘し、主に地元のアマチュアや学生オケの皆さんに お集まりいただき弦楽各パートを編成し、確認・検証・発見の場とします。

18:00~21:00 オーケストラスタディ・レッスン

3/27 9:00~17:00 オーケストラスタディ・レッスン 《会場倒大ホール》

〈一般無料公開〉 10:00~12:00、13:30~17:00

場 : ④岩沼市民会館 (〒989-2427宮城県岩沼市里の杜 1 丁目2-45)

○ B玉浦コミュニティセンター (〒989-2429宮城県岩沼市恵み野二丁目3番地)

受講費用 : 100.000円(税込み)

※講習会費、期間中の食事・ケータリング・移動を含めた期間中障害保険、雑費等を含みます。

※会場までの交通費と宿泊費は自己負担。尚、宿泊場所は事務局からご案内します。

講 師 : 小川有紀子 Vn

会



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、英国王立音楽院大学院をいずれも首席卒業。

東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・パウク各氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団 2 ndVn副首席。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2008年~2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。宮城県常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師。仙台ヴァイオリンセミナー主宰。ハナミズキ室内合奏団主宰。株式会社ハナミズキ音楽事務所代表。

## 応募方法

要 項 : 〇受講曲を2~5曲程度ご用意ください。

①受講されるご本人のお名前 ②ご住所 ③連絡先電話番号 ④メールアドレス ⑤学校名と学年

⑥略歴 ⑦未成年の場合、保護者の方のお名前連絡がつきやすい電話番号

応募期限 : 2020年3月2日(月曜日) 〇郵送の場合、消印有効。 ※諸事情等ございましたら個別にご相談ください。

応募方法 : メール・郵送・ファックス・場合によっては電話にてご応募ください。

応募・問い合わせ先 : 株式会社ハナミズキ音楽事務所 担当:日下(クサカ)

〒981-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

⟨TEL⟩070-2644-6015 ⟨FAX⟩022-728-5045 ⟨E-Mail⟩hanamizuki@ac.cyberhome.ne.jp